Ministério da Cultura, Governo de Minas Gerais e Cemig apresentam

Um evento em que toda a família entra em cena

O **Tiradentes em Cena** nasceu do desejo de reunir minhas duas paixões: a cidade de Tiradentes e o teatro. Para fortalecer esse projeto e somar experiência, paixão e expertise, me uni ao produtor cultural Fabrício Chianello, à turismóloga Fernanda Fonseca e ao jornalista Fabio Amaral para criar um evento de excelência em qualidade e diversidade de conteúdo, proporcionando uma programação rica, uma experiência cultural inovadora para a cidade. Além de incentivar a democratização das artes cênicas, nós transformamos um sonho em realidade.

O **Tiradentes em Cena** já foi responsável por momentos de muita emoção. Dois deles, especialmente, merecem destaque: em 2014 o musical "Bibi – Histórias e Canções" foi apresentado pela dama do teatro musical brasileiro, Bibi Ferreira, pela primeira vez em Tiradentes, em praça pública. Bibi foi acompanhada da Sociedade Concertos Sinfônicos de São João del-Rei, Banda Ramalho, músicos do Conservatório Estadual de Música Padre José Maria Xavier e músicos da escola da Universidade Federal de Minas Gerais.

Outro momento marcante foi a estréia de uma montagem inédita. Em 2014, o texto "O País do desejo do coração" de Willian B. Yeats, ganhou uma adaptação dirigida pelo ator Matheus Naschtergaele com atores do grupo Entre&Vista, que há mais de 20 anos atua na cidade de Tiradentes. O espetáculo, que depois ganhou estrada, recebeu investimentos diretos do Tiradentes em Cena.

Outras ações especiais que merecem ser citadas são as realizadas em parceria com as redes de ensino, APAE, e Lar de idosos. Através delas já levamos teatro a mais de 1800 crianças, muitas delas pela primeira vez em contato com as artes cênicas.

Chegando à sua terceira edição, a proposta é colocar a cidade de Tiradentes em cena, transformando a cidade em um termômetro da criação teatral contemporânea, incentivando a circulação de peças renomadas – também por cidades pequenas – formando platéias e gerando fluxo turístico. Acima de tudo, buscamos favorecer um processo de descentralização dos bens artísticos, culturais, e incentivar a fruição da arte.

Em 2015, apesar da grande dificuldade financeira no setor cultural, usamos a criatividade para levar ao público uma programação rica e diversificada. O **Tiradentes em Cena** fará jus ao seu nome e colocará a cidade como cenário, utilizando ao máximo os espaços públicos e ocupações inusitadas.

Aline Garcia

Idealizadora e coordenadora-geral da "Mostra Tiradentes em Cena

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

MUDA V

Apresentação de performances – trabalhos solo e coletivos – aberta ao público do Tiradentes Em Cena. Durante quatro dias, o Sobrado Quatro Cantos receberá o Estação Experimental, um agrupamento dinâmico, temporário e itinerante de performers -pesquisadores, que se desenvolveu a partir de um curso de pós-graduação da Faculdade Angel Vianna/ Casa Paola Rettore, em 2012, na cidade de Belo Horizonte. O grupo abrirá o espaço nos dias 21, 22 e 23 de maio às 20h para o público conferir suas performances. No dia 24, haverá lançamento das edições O que você quer, às 11h. A mostra é fruto do trabalho da segunda Residência Artística do grupo, formado pelas artistas: Ana Luisa Santos, Cristina Borges, Fernanda Branco Polse, Flora Maurício, Ludmilla Ramalho, Mariana Rocha, Paola Rettore e Sandra Bonomini. A residência conta também com a participação dos artistas -pesquisadores convidados Christina Fornaciari, Marcelo Kraiser e Mariana Lage.
Entrada recomendada para maiores de 18 anos e sujeita à lotação do espaço.

Local: Sobrado Quatro Cantos.

OFICINA

O **Grupo Matraca Teatro de Bonecos**, a partir da concepção do espetáculo teatral Menino Azul, promove a oficina Brincando de Bonecos. Os atores/ brincantes dão vida aos bonecos feitos com varas, pincéis, panos, estopas, fios entre outros materiais. A oficina propõe a construção de bonecos de forma simples, e ao mesmo tempo, estimular a brincadeira de animar os bonecos construídos.

Data: 17 de maio (domingo) às 10h
Local: Museu da Liturgia.
Público alvo: 3 a 8 anos
Duração: 60 min.
Inscrições no SESI Tiradentes – Centro Cultural Yves Alves

EXPOSIÇÃO

SESI TIRADENTES – CENTRO CULTURAL YVES ALVES

Visitação: 15 a 23 de maio
Horário: Todos os dias de 9h às 22h
Sessões agendadas para grupo de escolas

Você tem sua história, e os bonecos também.
Para homenagear a tradição do Teatro de Bonecos, o Tiradentes em Cena leva para a cidade uma exposição de bonecos da Associação de Teatro de Bonecos do Estado de Minas Gerais – ATEBEMG, fundada em 24 de setembro de 1985, em Belo Horizonte. Aberta diariamente ao público, a exposição receberá alunos da rede pública de ensino de Tiradentes durante a semana para visitas guiadas para a formação de novas plateias para o teatro.
Curadoria: GFA Produção Teatral

O épico, o trágico e o cômico
Pedro Paulo Cava – 50 anos de arte
O Tiradentes em Cena presta homenagem aos 50 anos de carreira do ator, autor, diretor, produtor e professor de teatro Pedro Paulo Cava. Nascido em 1° de maio de 1950 em Belo Horizonte, Pedro é fundador de diversos grupos e companhias de teatro, além de uma participação ativa nos movimentos pela anistia e fim da censura no Brasil. Organizada pela produtora cultural Patrícia Monteiro, a exposição "O épico, o trágico e o cômico – Pedro Paulo Cava – 50 anos de arte" ficará aberta ao público durante todo o evento no SESI Tiradentes – Centro Cultural Yves Alves.
Curadoria: Patrícia Monteiro

15 DE MAIO
SEXTA-FEIRA

11h às 16h
Credenciamento para imprensa e participantes

Local: SESI Tiradentes
Centro Cultural Yves Alves

15 DE MAIO
SEXTA-FEIRA

19h
Cerimônia de abertura

O teatro do SESI Tiradentes – Centro Cultural Yves Alves será palco para a abertura da terceira edição do Tiradentes em Cena. O casal de atores Roberto Bomtempo e Miriam Freeland, parceiros do evento desde a primeira edição, comandam a cerimônia.

20h - Samba, Amor e Malandragem (Belo Horizonte)

15 DE MAIO
SEXTA-FEIRA

Local: SESI Tiradentes
Centro Cultural Yves Alves

Sinopse: Em comemoração aos 50 anos de carreira do diretor e produtor mineiro Pedro Paulo Cava, o Tiradentes em Cena abre sua programação com o musical "Samba, Amor e Malandragem", produzido por ele. A peça resgata os grandes sambas da história e os morros cariocas em uma época em que a malandragem era quem comandava a cena bucólica e ingênua retratada por tantos compositores, músicos e especialmente por dois grandes artistas plásticos: Di Cavalcanti e Heitor dos Prazeres.

Texto e direção: Kalluh Araújo
Elenco: Dirlean Loyola, Evaldo Nogueira, Gerson Marques, Jai Baptista, Jefferson De Medeiros, Julia Borges, Kalluh Araújo, Kátia Kouto, Luiz Gomide, Márcio Batista, Tiago Colombini.
Arranjos Musicais: Priscilla Cler
Duração: 85 min.
Classificação: 12 anos.

16 DE MAIO
SÁBADO

11h às 15h - Mostra de Teatro Lambe Lambe (Belo Horizonte)

Local: Largo das Forras – Praça Principal

Sinopse: O Teatro Lambe-Lambe, também conhecido como Teatro de Miniaturas, é uma linguagem de formas animadas que ocupam um espaço cênico mínimo formado por um palco em miniatura confinado em uma caixa preta de dimensões reduzidas. Nesse espaço são apresentadas peças teatrais de curtíssima duração através da manipulação de bonecos, para um espectador por vez.

Produção: GFA Produção Teatral

16h – Palestra - A História do Teatro de Bonecos (Belo Horizonte)

16 DE MAIO
SÁBADO

Local: Associação Empresarial de Tiradentes - ASSET

A artista plástica e bonequeira Conceição Rosière fará um panorama sobre a história do teatro de bonecos, desde seu surgimento no oriente, até os dias de hoje, passando pelas técnicas mais tradicionais aos modernos espetáculos feitos atualmente. A palestra é uma aula-espetáculo, na qual serão mostrados bonecos oriundos de vários países e filmes. Os espectadores poderão ver de perto, como os mesmos são construídos e ganham vida na mão dos bonequeiros/manipuladores.

16 DE MAIO
SÁBADO

17h – O Sábado da Carne (Belo Horizonte)

Local: Museu da Liturgia

Sinopse: O Sábado da Carne discute a dor da existência através da poesia do poeta português Mário de Sá Carneiro. Retrata a solidão do corpo que não cabe em si, a disritmia, a desilusão de sentir-se só e desejar muito. Tudo isso aliado a força da música de Gilberto Mauro, que nesse recital foi criada sobre cada movimento, intenção e respiração da atriz Ana Gusmão, pontuando ou criando uma ambiguidade radical sobre os versos. O sentimento ganha força nas notas, e as notas determinam o timbre das palavras. O prólogo do poeta Marcelo Dolabela (que também assina a direção de cena) nos apresenta um Sá Carneiro contextualizado e cru.

Direção de cena e prólogo: Marcelo Dolabela
Interpretação e figurino: Ana Gusmão e Gilberto Mauro
Música original: Gilberto Mauro
Classificação: livre
Duração: 20 min.

20h Tomo Suas Mãos Nas Minhas (Rio de Janeiro)

16 DE MAIO
SÁBADO

Local: SESI Tiradentes – Centro Cultural Yves Alves

Sinopse: O casal de atores Miriam Freeland e Roberto Bomtempo levam para Tiradentes a premiado espetáculo "Tomo Suas Mãos nas Minas". A história de amor entre Anton Tchekhov e Olga Knípper é o foco da montagem, baseada na correspondência amorosa dos dois. Miriam vive Olga, uma jovem atriz iniciante, enquanto Bomtempo encarna Tchekhov, escritor renomado mais velho e já doente de tuberculose. No texto da dramaturga norte-americana Carol Rocamora, o casal se conhece em uma leitura de "A gaivota", no Teatro de Moscou, e a partir daí estabelece uma relação afetiva vivida, em grande parte, através de cartas. As temporadas que Tchekhov passava longe de Moscou geraram uma intensa troca de correspondências entre o casal, contabilizando mais de 400 durante seis anos.

Texto: Carol Rocamora
Direção: Leila Hipólito
Elenco: Roberto Bomtempo e Miriam Freeland
Classificação: 14 anos
Duração: 80 min.

16 DE MAIO SÁBADO

22h – Show: Izabella Bicalho (Rio de Janeiro)

Local: Igreja São Francisco de Paula

Sinopse: Estrela de grandes musicais como "Sambra", "Tim Maia- Vale Tudo, O Musical" e "Gota d'Agua", a atriz e cantora Izabella Bicalho que também esteve em novelas como "Sangue Bom", "Ti Ti Ti" e "Gabriela" leva para Tiradentes um show com uma vasta diversidade artística onde homenageia grandes musicais, compositores renomados e talentos da nova geração, além de releituras de grandes interpretes como Edith Piaf, Elis Regina e Dalva de Oliveira.

Piano: Fernando Moraes
Produção: Igor Veloso
Classificação: Livre
Duração: 80 min.

17 DE MAIO DOMINGO

10h Oficina Teatro de Bonecos

Local: Museu da Liturgia

O Grupo Matraca Teatro de Bonecos, a partir da concepção do espetáculo teatral Menino Azul, promove a oficina Brincando de Bonecos. Os atores/ brincantes dão vida aos bonecos feitos com varas, pincéis, panos, estopas, fios entre outros materiais. A oficina propõe a construção de bonecos de forma simples, e ao mesmo tempo, estimular a brincadeira de animar os bonecos construídos.

Público alvo: 3 a 8 anos
Duração: 60 min.

Inscrições no SESI Tiradentes – Centro Cultural Yves Alves

17 DE MAIO DOMINGO

16h
Menino Azul (Belo Horizonte)

Local: Jardim SESI Tiradentes – Centro Cultural Yves Alves

Sinopse: Era uma vez dois artistas que queriam brincar de contar histórias com seus bonecos e objetos. Era uma vez um Menino Azul chamado Francisco, um menino de um azul nunca visto, um menino diferente, que nasceu no alto, bem no alto de uma montanha. Essa é a história azul de Francisco, de seu amor pelo riacho e pelos bichos que alegravam a sua vida.

Com: Grupo Matraca Teatro de Bonecos
Dramaturgia: Criação coletiva a partir do texto de Juliana Palhares
Direção: Rodrigo Robleño
Assistência de Direção: Débora Mazochi
Atores/Manipuladores: Cauê Salles e Juliana Palhares
Duração: 60 min.
Classificação: Livre.

18h - Não-vão-além: como enraizar o amor que voa (Juiz de Fora)

17 DE MAIO DOMINGO

Local: Sobrado Quatro Cantos

Sinopse: O espetáculo é trabalho de conclusão do Curso de Teatro do CCBM em 2014, realizado pela prefeitura de Juiz de Fora através da Fundação Cultural Alfredo Ferreira Lage (FUNALFA). O "romance às avessas" traz um pouco do circo e da música, em teatro de arena, e mostra um espaço imaginário construído por um jovem malabarista e uma jovem musicista, que enfrentam o fim da sua relação. A não continuidade e não permanência de todas as coisas no mundo de hoje foi o tema explorado, que aborda, sobretudo, o medo inconfesso de "não ir além": seja no amor que acaba ou na família quando crescemos, seja nas escolhas de vida.

Idealização e Realização: Cia Pisa Ligeiro
Classificação etária: Livre
Duração: 55 min.

17 DE MAIO DOMINGO

20h
Cachorro quente (Rio de Janeiro)

Local: SESI Tiradentes - Centro Cultural Yves Alves

Sinopse: Em uma reunião, pessoas com compulsão por sexo narram seus dramas. Histórias chocantes assumem, então, o tom de humor na abertura da peça.

O espetáculo é livremente inspirado no livro "No sufoco", do americano Chuck Palahniuk (de "O clube da luta"), e conta a história de Luca Mastroianni, um viciado em sexo que passeia por histórias do passado, relações conturbadas com a mãe, seu presente de golpes (ele finge engasgar com a comida em restaurantes chiques para não pagar a conta), discussões filosóficas e muito sexo.

Texto: Chuck Palahniuk
Adaptação: João Fonseca, Sacha Bali
Direção: João Fonseca
Elenco: Sacha Bali, Laila Zaid, Olivia Torres, Renato Góes, Pedro Henrique Monteiro e Rosanna Viegas.
Duração: 90 min.
Classificação: 16 anos

22h
Clave de Dó (Bichinho)

17 DE MAIO DOMINGO

Local: Adro do Museu de Sant'Anna

Sinopse: Após completar 20 anos de carreira, ganhando oito prêmios nacionais como ator, Marcelo Gatelli monta sua palhaçaria solo e é contemplado com o "Prêmio Funarte Caixa Carequinha de Estímulo ao Circo". Clave de Dó é um espetáculo composto de diversas cenas cômicas e outras com toques de melancolia. Cada quadro é regido por um alter ego do palhaço músico. O ineditismo está por conta de uma técnica pouco conhecida no Brasil, chamada "Loop Station". Trata-se de um equipamento de gravação de pequenos trechos musicais para serem reproduzidos em seguida. Isto possibilita que um músico possa tocar diversos instrumentos musicais em uma mesma música.Várias pequenas histórias permeiam Clave de Dó, brincando com as falhas humanas e perdas que carregamos ao longo da vida.

Roteiro e Direção: Marcelo Gatelli
Direção Musical: Maria Clara Valle
Elenco: Marcelo Gatelli e Paulo Teixeira
Classificação: 12 anos
Duração: 70 min.

18 DE MAIO
SEGUNDA-FEIRA

20h
Até o Fim (Tiradentes)

Local: SESI Tiradentes – Centro Cultural Yves Alves

Sinopse: A peça propõe uma observação direta da realidade, reproduzida com veracidade cênica a condição e situação de um ser humano desiludido existencialmente, o seu comportamento, do exito ao fracasso é explorado "Até o Fim". Se trata de um levantamento documental, autentico e poético, onde assuntos evocam emoções fortes e angustiantes que por vezes é o prenúncio da morte.

Dramaturgia: Éder Rodrigues
Direção: Adilson Siquerira
Elenco: Emmanuel Mayer
Classificação: 18 anos
Duração: 50 min.

20 DE MAIO
QUARTA-FEIRA

20h
O País do Desejo do Coração (Tiradentes)

Local: SESI Tiradentes – Centro Cultural Yves Alves

Sinopse: Primeira montagem patrocinada pelo Tiradentes em Cena, "O País do Desejo do Coração" também marcou a primeira direção teatral do ator Matheus Nachtergaele e teve sua pré-estreia ano passado, na segunda edição do evento. Depois de circular por algumas cidades de Minas, o espetáculo encenado pelo grupo de teatro de Tiradentes Entre&Vista retorna à mostra. Mary e Shaw formam um jovem casal em uma família campesina que segue os costumes e tradições. Mary encontra um velho livro e se encanta pela história de uma princesa que é arrebatada para o país das fadas, onde todos seguem seus próprios desejos. A trama se desenvolve e as personagens são colocadas à prova em crenças, vontades e premissas de vida.

Texto: William Butler Yeats
Direção: Matheus Nachtergaele
Elenco: Grupo de Teatro Entre&Vista
Classificação: 12 anos
Duração: 50 min.

21 DE MAIO
QUINTA-FEIRA

20h – Cachorro Enterrado Vivo (Belo Horizonte)

Local: SESI Tiradentes – Centro Cultural Yves Alves

Sinopse: Texto inédito da jovem e premiada autora Daniela Pereira de Carvalho, a peça é dividida em três monólogos em que personagens distintos encontram-se envolvidos em uma mesma situação: na tarde de uma quinta-feira qualquer, o vigia de um terreno recebe de um passante a proposta para cavar a cova e enterrar seu cachorro. Preço negociado, o homem sai para buscar o animal e retorna trazendo a seu lado um cão vivo.

Texto: Daniela Pereira de Carvalho
Elenco: Leonardo Fernandes
Direção: Marcelo Fonseca
Classificação: 12 anos
Duração: 50 min.

2130h Lendas Sanjoanenses (São João Del Rei)

21 DE MAIO
QUINTA-FEIRA

Local: Em frente a Matriz

Sinopse: Lendas Sanjoanenses é um roteiro turístico noturno com encenação de lendas locais e que terá como cenário, o centro histórico de Tiradentes. A escuridão da noite complementa o cenário juntamente com casarões, igrejas e ruas históricas e faz com que a plateia vivencie algumas das antigas lendas da cidade.

22 DE MAIO
SEXTA-FEIRA

20h
Um Dia Qualquer (Rio de Janeiro)

Local: SESI Tiradentes – Centro Cultural Yves Alves

Sinopse: O acaso transforma uma tarde comum em um dia marcante para quatro pessoas. Em um esquecido banco de praça, um executivo e uma professora de inglês encontram-se aleatoriamente. Com o passar do tempo, juntam-se a eles um ator que trabalha com animação de festas e uma enfermeira de pacientes terminais. O inusitado grupo debate o estilo de vida contemporâneo, marcado pela correria e pela falta de prazer.

Texto: Julia Spadaccini
Direção: Alexandre Mello
Elenco: Anna Sant'Ana, Dida Camero, Leandro Baumgratz e Rogério Garcia
Duração: 90 min.
Classificação: 12 anos

22h
Auto da Folia (Passos)

22 DE MAIO
SEXTA-FEIRA

Local: Em frente a Igreja São João Evangelista

Sinopse: Eleito melhor espetáculo no XIV Festival Nacional de Teatro de Conselheiro Lafaiete, a O "Auto da Folia: Jesus, José e Maria" é um espetáculo teatral de rua que conta de forma lúdica e irreverente a história do nascimento de Jesus. Concebido pelo diretor teatral da Trupe Ventania, Maurílio Romão, a peça é inspirada em toda a tradição estética dos ternos de congo, companhias de pastores e folias de reis. Como cenário, tornando-se palácio, casa e, por fim, manjedoura, está Fifi, uma Kombi adaptada exclusivamente para o espetáculo. Além disso, "Auto da Folia" conta com a toda a trilha sonora totalmente executada ao vivo pelos 15 atores.

Texto e Direção: Maurílio Romão
Elenco: Trupe Ventania
Classificação: Livre
Duração: 75 min.

23 DE MAIO
SÁBADO

11h
Auto da Folia - Cortejo (Passos)

Local: Estação Maria Fumaça até o Centro Histórico

A Trupe Ventania retorna no último dia do Tiradentes em Cena em um cortejo que sairá da Estação Maria Fumaça e seguirá em direção ao SESI Tiradentes – Centro Cultural Yves Alves. Um cortejo teatralizado para nos despedirmos da terceira edição da mostra.

15h
Escorreria (São Paulo)

23 DE MAIO
SÁBADO

Local: Escadaria da Matriz

Sinopse: A partir do projeto |Entre|ladeiras do Núcleo Aqui Mesmo (SP), surge um desejo de dar movimento a estas imagens que se punham em contato com as escadarias deste espaço público. Assim, Escorreria nasce de um desejo em pesquisar este corpo que se molda com os degraus e níveis de concreto, que se adapta a cada contorno, textura, temperatura e fluxos de transeuntes por escadarias compartilhadas. Enquanto a escada vive seus fluxos de passagem, subidas e descidas com funções objetivas, um corpo se estende nesse desnivelamento.

Performer: Livia Rios

23 DE MAIO SÁBADO

16h – Pedro Malazarte e a Arara Gigante (Rio de Janeiro)

Local: Largo das Forras – Praça principal

Sinopse: Vencedor de importantes prêmios no Rio de Janeiro, o espetáculo é protagonizado pelos jovens e talentosos atores Luisa Arraes, George Sauma, João Pedro Zappa e o músico Cadi Oliveira. O texto acompanha o encontro entre dois personagens Pedro e Janota, um homem que sofre um acidente de carro. Amiga de Pedro, Berenice chega ao encontro dos dois e se envolve nas confusões de Malazarte. Ao pedir ajuda a Malazarte, que assiste à cena encostado tranquilamente na cerca à beira da estrada, o rapaz se envolve numa série de trapalhadas e é incapaz de compreender a lógica do novo amigo.

Idealização: Luisa Arraes
Texto e letras: Jorge Furtado
Direção: Debora Lamm
Direção musical: Ricco Viana
Elenco: George Sauma, João Pedro Zappa, Luisa Arraes e Cadi Oliveira.
Músico em cena: André Sigaud
Classificação: Livre
Duração: 60 min.

20h – Vianinha Conta o Último Combate do Homem Comum (Rio de Janeiro)

23 DE MAIO SÁBADO

Local: SESI Tiradentes – Centro Cultural Yves Alves

Sinopse: O espetáculo conta, com humor, a história de um casal idoso com cinco filhos criados, sem ter onde morar e sem autonomia. Inicialmente com o nome "Em Família", a peça foi escrita em 1970 por Vianinha e dirigida por Sergio Brito. Posteriormente, o texto seria transformado pelo autor em um filme, dirigido por Paulo Porto e vencedor da Medalha de Prata no Festival Internacional de Moscou em 1971. O mesmo texto foi reescrito por Vianinha em 1972 e seu título passou a ser "Nossa Vida Em Família", que estreou em São Paulo no mesmo ano, com direção de Antunes Filho.

Texto: Oduvaldo Viana Filho
Direção: Aderbal Freire-Filho
Elenco: Candido Damm, Vera Novello, Paulo Giardini, Rodrigo Penna, Gillray Coutinho, Isio Ghelman, Ana Barroso, Lorena da Silva, Bella Camero e Kadu Garcia
Direção musical e trilha sonora: Tato Taborda
Classificação: 14 anos
Duração: 110 min.

23 DE MAIO SÁBADO

22h30 – Tirando os Pés do Chão (São Paulo)

Local: Praça da Rodoviária

Sinopse: O mais novo trabalho da Cia. Cênica Nau de Ícaros mistura dança e circo e fala do amor, discutido em suas mais variadas perspectivas, tendo como inspiração o livro "Myrna – Não se Pode Amar e ser feliz ao Mesmo Tempo", que reúne textos de uma coluna de aconselhamento sentimental do Diário da Noite na década de 50, assinada por uma tal de Myrna, um pseudônimo de Nelson Rodrigues.

Direção: Érica Rodrigues
Elenco: Cia Cênica Nau de Ícaros
Duração: 60 min.
Classificação: Livre

Locais de realização da mostra de teatro

SESI Tiradentes Centro Cultural Yves Alves
R. Direita, 168 – Centro Histórico
Sede do evento / Sala de imprensa / Espetáculos / Cerimonial / Exposição

Praça principal
Largo das Forras
Espetáculos / Intervenções cênicas / Mostra lambe lambe

Museu da Liturgia
R. Jogo de Bola, 15 Centro Histórico
Oficina / Espetáculos

Sobrado Quatro Cantos
Espetáculos / Residência Artística

Espaços alternativos
Ruas do Centro Histórico / Praça da Maria Fumaça / Chafariz
Espetáculos / Intervenções cênicas

TODA PROGRAMAÇÃO É GRAUITA. NOS ESPAÇOS FECHADOS, É NECESSÁRIA A RETIRADA DE SENHA 1 HORA ANTES.

Programação sujeita a alteração

Em caso de chuva, os espetáculos realizados ao ar livre poderão ser cancelados, adiados ou transferidos para outros locais.

Ande a pé: admire a cidade!

EQUIPE TIRADENTES EM CENA

Idealização: **Aline Garcia**
Curadoria: **Aline Garcia e Fábio Amaral**
Coordenação geral: **Aline Garcia**
Coordenação de Comunicação: **Fabio Amaral**
Coordenação de Produção: **Fabrício Chianello**
Coordenação de Logística: **Fernanda Fonseca**
Gestão financeira: **Vitral Bureau de Cultural**
Produção local: **Jogo de Bola Produções**
Assistente de produção: **Rodrigo Rosado, Mariana Pinter, Mariana Caputo e Mariana Cavalcanti**
Assessoria de imprensa: **Minas de Ideias Comunicação (RJ) e Primeiro Plano (BH)**
Assistente de logística: **Rodrigo Fonseca e Nina Capel**
Programação visual: **Thiago Ristow (Epifania 03)**
Realização: **Cultura em Cena e Ymbu Entretenimento**
Cobertura fotográfica: **Coletivo Sem Eira nem Beira**

VIVA A HISTÓRIA A PÉ

Para proteger nosso patrimônio histórico, preservar a qualidade de vida em Tiradentes e tornar ainda mais agradável à experiência dos turistas, o Centro Histórico de Tiradentes será fechado para o trânsito de automóveis todas as sextas, sábados, domingos e feriados.

Não jogue este impresso em via pública.

LEI DE INCENTIVO À CULTURA

Patrocínio

CEMIG
A Melhor Energia do Brasil.

MINAS GERAIS
GOVERNO DE TODOS

Apoio

TIRADENTES QUE FAZ
PREFEITURA MUNICIPAL DE TIRADENTES 2013 - 2016

CAMPUS CULTURAL UFMG

DAC
DIRETORIA DE AÇÃO CULTURAL

UFMG

FUNDAÇÃO Rodrigo Mello Franco de Andrade

IEPHA
INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE MINAS GERAIS

Promoção Cultural

ESTADO DE MINAS
O Grande Jornal dos Mineiros

UAI

Parceria

INSTITUTO ESTRADA REAL

SESI FIEMG

Realização

YMBU
ENTRETENIMENTO

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PÁTRIA EDUCADORA