

GOVERNO DE MINAS GERAIS E OI APRESENTAM

UM EVENTO  
EM QUE TODA  
A FAMÍLIA ENTRA  
EM CENA

MOSTRA DE TEATRO

# trindades em cena

4ª EDIÇÃO

05 a 14 de maio de 2016

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

MOSTRA DE TEATRO

2016

três  
actos  
em cena

4ª EDIÇÃO

## #TEATROPARABOLÉ

O conjunto de sons que produzimos e que agrupados formam frases chamamos de palavra, ou parábola, no latim. Ou ainda mais longe, do grego Parabolé. É com ela que na maioria das vezes expressamos nossas ideias.

Em 2016, a **Mostra de Teatro Tiradentes em Cena** coloca a palavra sob os holofotes ao celebrar o centenário do grande jornalista e escritor mineiro Murilo Rubião. Outro mineiro homenageado é Jota Dangelo, fundador do Teatro Experimental em Minas. É também com as palavras que a atriz Nathália Timberg abrirá a quarta edição do evento com o espetáculo “Paixões”, apresentado em praça pública na noite de abertura. A grande dama do teatro brasileiro será referendada pelo **Tiradentes em Cena** pelos seus 60 anos de carreira.

A poesia das palavras se fará presente na oficina e na apresentação da poeta Elisa Lucinda, assim como no sarau Poesia em Cena, organizado pela poeta tiradentina Dora Nascimento e Aline Garcia, idealizadora do **Tiradentes em Cena**.

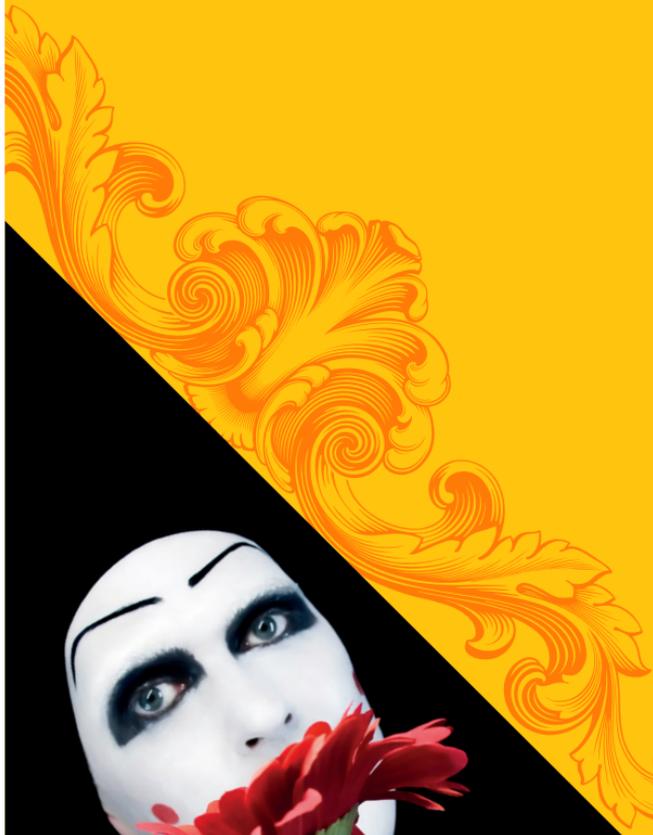
Uma novidade no **Tiradentes em Cena** deste ano é a primeira edição do Cenas Curtas. O festival é uma iniciativa do **Tiradentes em Cena** em parceria com a Secretaria de Cultura e Turismo de São João Del Rei e a Rococó Produções, no intuito de fomentar a produção teatral local, além de aproximar ainda mais as cidades de Tiradentes e São João Del Rei.

Artistas e produtores de diversos estados e de outros países mostraram que a cidade mineira de Tiradentes já faz parte do calendário teatral do país e se tornou um ponto de encontro para a descentralização da cultura no Brasil. O **Tiradentes em Cena** faz jus ao seu nome e coloca a cidade como cenário, utilizando ao máximo os espaços público s e ocupações inusitadas.

Em um ano de grande dificuldade financeira e em que o festival recebeu 479 inscrições em seu edital, destacamos a importância da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais do patrocínio da Oi e apoio cultural da Oi Futuro e da Secretaria de Cultura de Minas Gerais, empresários locais, produtores, atores e todos que apostam nas artes cênicas como transformação social.

### **Aline Garcia**

Idealizadora e coordenadora-geral



PROGRAMAÇÃO

**14h às 16h**

Credenciamento para imprensa.

**Local:** Sesi Tiradentes

Centro Cultural Yves Alves

**19h**

Abertura do evento

**Paixão (Rio de Janeiro)**

**Local:** Palco Oi Futuro - Largo das Forras

**Paixão** é um concerto da palavra. Este interlúdio, como define a autora Betty Milan, está alinhavado com fragmentos de poemas de Adélia Prado, Bocage, Drummond, Fernando Pessoa, Camões, Manuel Bandeira, Florbela Espanca e outros poetas brasileiros e portugueses, sendo um espetáculo elegante que faz a plateia rir, chorar e se emocionar. Em cena dois músicos acompanham Nathalia que faz as palavras fluírem à medida que ela vai revelando a emoção, a dor e a alegria de quem ama intensamente. Um grande texto para marcar os 60 anos de carreira da atriz.

**Autoria:** Betty Milan

**Com** Nathalia Timberg

**Duração:** 60 minutos

**Classificação:** Livre

5 de Maio  
Quinta-feira



6 de Maio  
Sexta-feira



11h

Lançamento do livro

## Nathalia Timberg – Momentos

[editora M. Books]

**Local:** Jardim do Sesi Tiradentes – Centro Cultural Yves Alves

O jornalista e ator carioca Cacau Higino promove uma manhã de autógrafos para lançar a biografia da grande dama do teatro brasileiro. Nathalia Timberg faz parte de uma estirpe nobre de atrizes brasileiras. Seu nome é reverenciado como uma das grandes atrizes do Brasil. Este livro narra sua trajetória artística no teatro, cinema e na televisão.

17h

Abertura da exposição

## Murilo Rubião – Quase roteiro

**Local:** Sobrado Quatro Cantos



A exposição Quase roteiro é uma homenagem que a IV Mostra de Teatro Tiradentes em Cena e o Campus Cultural UFMG em Tiradentes fazem ao contista Murilo Rubião (1916-1991), considerado a maior expressão do realismo fantástico em língua portuguesa, que completaria 100 anos em 1º de junho de 2016. Serão apresentadas reproduções de cartas, fotografias, livros do escritor, manuscritos, programas das montagens teatrais e rascunhos, a maior parte oriunda do arquivo pessoal de Rubião, que se encontra sob a guarda do Acervo de Escritores Mineiros, da UFMG.

20h  
**Calango Deus – Os Causos da Dona Zaninha**  
(Juiz de Fora)

Local: Palco Oi Futuro – Largo das Forras



Monólogo baseado na cultura popular mineira e uma grande celebração aos contadores de histórias e cantadores – sábios guardiões de ricos acervos de memórias – que são a ponte do povo do interior com o maravilhoso.

**Concepção, texto, direção musical e atuação:** Suzana Nascimento

**Direção:** Isaac Bernat

**Duração:** 60 min.

**Classificação:** Livre

# 6 de Maio Sexta-feira

22h  
**Hell** (São Paulo)

Local: Sobrado Aymorés

Um ringue – um tabuleiro – um espetáculo – brilho, som e fúria – uma luta – vencer a qualquer custo e às custas de qualquer um – **Hell**...inaugura a parceria entre os artistas Edson Calheiros e Elenita Queiroz e surge do entrecruzamento de dois universos coexistentes: o contexto social, cultural e econômico do final do século XX e as inferências que emergem da memória afetiva dos artistas co-criadores em relação à esse período.

**Concepção, criação e performance:** Elenita Queiroz  
e Edson Calheiros – Hell's Dance Corporation

**Dramaturga convidada:** Cíntia Alves

**Duração:** 50 min.

**Classificação:** 18 anos



10h30  
**Cortejo Trupe Ventania**  
(Passos)

**Local:** Inicia Maria Fumaça  
e encerra na Igreja do Rosário

7 de Maio  
Sábado



Sob a direção de Maurílio Romão, o elenco apresenta cantigas e performances em formato de serestas e louvores. O espetáculo apresentou elementos como congado, companhia de reis e pastores, destacando ideias do imaginário poético e manifestações folclóricas regionais.

**Realização:** Trupe Ventania

**Direção:** Maurílio Romão

7 de Maio  
Sábado

16h

Abertura da exposição

## Fernando Pessoa e outros exercícios de viver, de Lélia Parreira

com leitura dos poemas

**Local:** Museu de Santanna

*Tiradentes em Cena* traz ao Museu de Santana o teatro vivo da poesia de Fernando Pessoa, o Poeta que se multiplica em vários eus – os heterônimos – para testemunhar, com diferentes linguagens, a frustração e a solidão de um ser angustiado que não consegue superar a sensação de vazio e exílio. Lélia Parreira tenta representar, em seus quadros, essa obra estilizada que, multiplicada em máscaras, reconhece que a linguagem é o avesso da onipotência. Busca assim enfatizar a importância da arte e da vida, apesar da humana nudez diante da morte.

**Produção:** Hosanan Conceição

**Leitura Dramática:** Hosanan Conceição



## 20h **Osquindô Circus** (Mariana)

**Local:** Palco Oi Futuro – Largo das Forras

Intervenção musical e brincante que vai fazer a alegria da meninada (e dos adultos também). Um show com músicas inspiradas no universo do circo brasileiro. Um verdadeiro desfile de clássicos do picadeiro e estripulias musicais que vão tirar todo mundo do sério.

**Direção:** Antônio Caeiro

**Elenco Banda Osquindô:** Jô Alves, Andrea Amendoeira, Edson Zacca, Paulo Santana, Vitor Gomes, Leandro Guimarães e Henrique Nolasco

**Participações especiais:** Iolanda Gallo e Winny Rocha

**Duração:** 60 min.

**Classificação:** Livre



7 de Maio  
Sábado

22h  
**Yes, nós temos Burlesco**  
(Rio de Janeiro)

Local: Sobrado Aymorés



FABIANO CAHIRE  
topografia

O primeiro grande encontro de performance burlesca do Brasil, com participação de dez grandes artistas da nova cena. Deu origem a esse Show que homenageia a história de nossas Vedetes e Astros do Teatro de Revista e Rebolado, mas que ao mesmo tempo volta-se para o futuro: a nova cena burlesca brasileira, aqui apresentada, abrangente e provocativa, conectada também ao panorama internacional, com diversas nuances que vão do humor corrosivo até ao extremamente sensual, e que reflete as contradições de nosso tempo – porém, sem jamais perder a oportunidade de rir, inclusive a risada maliciosa daqueles que sabem rir de suas próprias tragédias.

**Texto:** Paloma dos Santos

**Direção:** Isabel Chavari

**Elenco:** Aurora D'vine, Delirious Fenix, Lolla la Fabulosa, Marquesa Amapola e Paloma Santos

**Duração:** 70 min.

**Classificação:** 18 anos

10h30  
**Trupe Ventania  
no Lar de Idosos**  
(Passos)

**Local:** Lar de Idosos

8 de Maio  
Domingo

Sob a direção de Maurílio Romão, o elenco apresenta cantigas e performances em formato de serestas e louvores. O espetáculo apresenta elementos como congado, companhia de reis e pastores, destacando ideias do imaginário poético e manifestações folclóricas regionais.

**Realização:** Trupe Ventania  
**Direção:** Maurílio Romão



8 de Maio  
Domingo

18h  
**A Incrível Viagem  
da Família Açó**  
(Tiradentes)

Local: Palco Oi Futuro – Largo das Forras



Tudo começa com o pedido de aniversário do palhaço menino Júnior. Ele deseja encontrar sua mãe. Assim, numa viagem emocionante de norte a sul do Brasil, eles conhecem o imaginário popular, as diferentes músicas, personagens e sotaques da divertida alma brasileira.

**Texto e direção:** Lu Gatelli

**Elenco:** Lúgia Dechen, Lu Gatelli, Marcelo Gatelli e Richard Goulart.

**Duração:** 60 min.

**Classificação:** Livre

## 20h **Entangling** (EUA / Africa)

**Local:** Sesi Tiradentes Centro Cultural Yves Alves

**Entangling** tem como ponto de partida o Entrelaçamento Quântico, fenômeno onde dois átomos fisicamente separados no espaço e no tempo tornam-se um só. Inspirada pelo trabalho da física norte-americana Lisa Randall, a estrutura do espetáculo é manifestada por movimentos intermitentemente fugazes e profundos, antes de retroceder à invisibilidade próxima. Como metáfora à sensação do sentir-se entrelaçado com pessoas de todo o mundo, trabalho expressa a realidade subjacente de que todos inextricavelmente estamos conectados uns aos outros.

**Concepção e coreografia:**

Wendy Jehlen e Lacina Coulibaly

**Dança:** Wendy Jehlen  
e Lacina Coulibaly

**Duração:** 50 mim.

**Classificação:** 12 anos



8 de Maio  
Domingo

21h30  
**Auto da Paixão**  
(Passos)

Local: Largo do Ó

Os atores da Trupe Ventania, encenam o espetáculo "Auto da Paixão". A peça utiliza elementos regionais para contar a história da vida, paixão, morte e ressurreição de Jesus Cristo.

**Elenco:** Trupe Ventania

**Direção:** Maurílio Romão

**Duração:** 80 min.

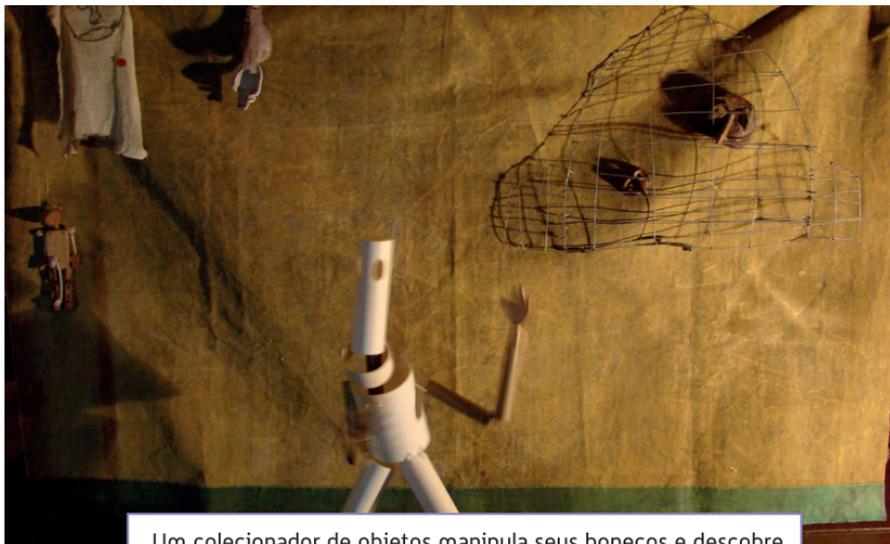
**Classificação:** livre



13h20  
**UFMG Itinerante**  
**O Construtor Imaginário**  
(Tiradentes)

**Local:** Salão dos Romeiros

9 de Maio  
Segunda-feira



Um colecionador de objetos manipula seus bonecos e descobre que pode construir novos personagens com materiais que nos cercam no dia a dia. Através de cenas curtas é mostrada cada técnica de manipulação (luva, vara, balcão, sombras, fio) e a apresentação se desenrola numa divertida aula-espetáculo. O espetáculo será apresentado para alunos da Escola Municipal Alice Barbosa, dentro do projeto UFMG Itinerante.

**Elenco:** Cia de Inventos

**Duração:** 60 minutos

**Classificação:** livre

10 de Maio  
Terça-feira

19h  
**Cenas de  
um Casamento**  
(Rio de Janeiro)

**Local:** Sesi Tiradentes  
Centro Cultural Yves Alves



Cenas de um casamento é um potente relato das relações amorosas, que atravessa o tempo e revela sua atualidade. Uma radiografia da relação de amor de Johan (Heitor Martinez) e Marianne (Juliana Martins) e uma das obras fundamentais do cineasta sueco Ingmar Bergman com tradução de Maria Adelaide Amaral.

**Texto:** Ingmar Bergman

**Adaptação:** Maria Adelaide Amaral

**Direção:** Bruce Gomlevsky

**Elenco:** Juliana Martins e Heitor Martinez

**Duração:** 90 minutos

**Classificação:** 14 anos

## 21h Correntes, grilhões e outras dominações (Tiradentes)

**Local:** Quatro Cantos

11 de Maio  
Quarta-feira

Um Escravo, um Louco e uma Mulher, em meio aos problemas e desencontros da vida, se encontram e começam a discutir o preconceito que sofrem devido aos estereótipos impostos pela sociedade e os impactos gerados por essas denominações. Nos diálogos, mostram que a liberdade vai muito além do ser simplesmente livre e sim de viver sem preconceitos e de aceitar a si e ao outro como ele realmente é.

**Texto:** José Antônio Oliveira de Resende, Roginei Paiva da Silva e Sonia Moraes Haddad

**Direção e produção:** Oficina de Teatro Entre & Vista

**Elenco:** Anderson José Matias, Elisa Firmino Barbosa, Elisabeth Nascimento, Francisco Resende, Giuliano Daniel, George Cavalcante, Gilmar Paiva, Jacqueline Faria, Nair França, Renata D`Lucca, Reinaldo Noronha, Rosana Tavares Firmino, Sérvulo Matias Filho, Tânia Mara Firmino, Tereza Raquel Gomes Barbosa, Valmira Maria Matias.

**Participação especial:** Grupo de Congado Nossa Senhora do Rosário e Escrava Anastácia

**Duração:** 60 min.

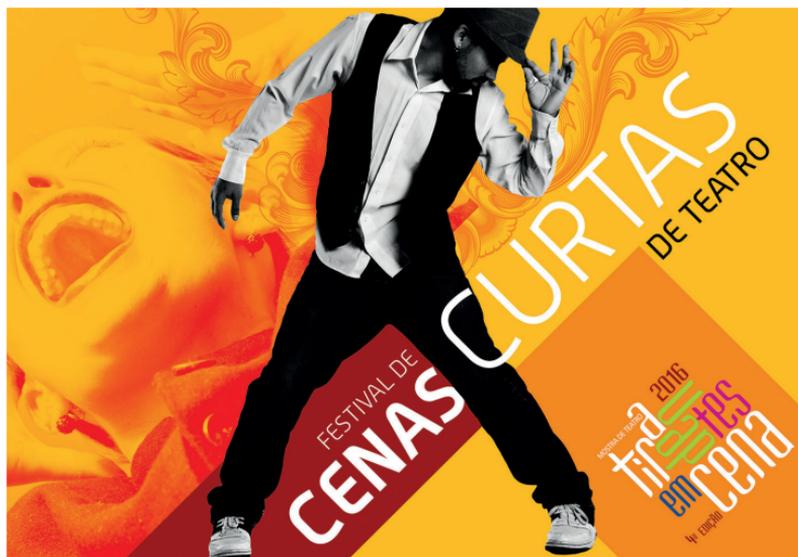
**Classificação:** livre



12 de Maio  
Quinta-feira

18h às 22h  
**Festival de Cenas  
Curtas**

Local: Teatro Municipal de  
São João Del Rei



Uma novidade no *Tiradentes em Cena* deste ano é a primeira edição do festival de cenas curtas. Além de receberem prêmio em dinheiro, as três melhores cenas entram na programação do dia 14, no SESI Tiradentes - Centro Cultural Yves Alves, em Tiradentes. Pedro Paulo Cava (ator, diretor e gestor cultural), Lu Gatelli (atriz e pesquisadora da Cia Entreato), Bya Braga (atriz, professora do curso de Artes Cênicas da UFMG e diretora da Escola de Belas Artes), Juliana Monteiro (professora no curso de Teatro da Universidade Federal de São João del Rei, mestre em artes pela USP e doutoranda em Artes da Cena na Unicamp) e Hussan Fadel (autor e diretor do grupo de pesquisa teatral Corpo Coletivo, de Juiz de Fora) que decidirão os vencedores.

**Organização:** Tiradentes em Cena e Rococó Produções

**Parceria:** Prefeitura Municipal de São João Del Rei e Secretaria Municipal de Cultura de São João Del Rei

## 19h Plínio – A História do Maldito Bendito (Rio de Janeiro)

Local: Sesi Tiradentes - Centro Cultural Yves Alves



Passado nos últimos meses de vida do autor, a personagem Plínio Marcos (Roberto Bomtempo) faz um panorama de suas andanças pela vida, desde a sua infância em Santos, sua imersão no circo como o palhaço Frajola, suas primeiras peças, a constante censura em suas obras, filhos, casamentos, sua vida de camelô e principalmente seu eterno amor pelo teatro.

**Texto:** Maurício Arruda Mendonça.

**Direção:** Silvio Guindane

**Elenco:** Roberto Bomtempo

**Duração:** 75 min.

**Classificação:** 16 anos

12 de Maio  
Quinta-feira

20h  
**O poder da palavra**  
(Rio de Janeiro)

Local: Museu de Sant'Ana



Elisa Lucinda com o seu modo peculiar de falar poesia como quem conversa, popularizando-a em todo o Brasil, seja em recitais ou em oficinas de poesia falada, fará nesta palestra-show um mergulho na força da palavra como arte e como fundadora da paz. A palavra tem poder de ação; fere, mata, redime, recupera, acolhe, compreende, recria, e uma das principais funções de sua existência, é impedir as guerras. Quando um indivíduo entende a palavra como instrumento para traduzir-se, ele se alia a ela e automaticamente dela se utiliza para representar suas ideias, seus direitos, deveres e seu pensamento diante do mundo. Num país com uma forte cultura oral como o nosso não é difícil que palavra e homem se reconheçam.

**Elenco:** Elisa Lucinda

**Duração:** 90 min.

**Classificação:** 12 anos

14h e 15h30  
**Coisas Invisíveis**  
(Juiz de Fora)

Local: Sobrado Aymerés

13 de Maio  
Sexta-feira

A peça conta a história de uma menina que adora dançar. Sua dança é autêntica, despreziosa e livre. Mas, aos olhos das pessoas, parece uma dança esquisita. De tanto a garota ouvir que não leva jeito pra coisa, começa a acreditar na opinião dos outros e vai, aos poucos, perdendo os movimentos, sendo imobilizada pela vergonha e pela timidez, até virar uma estátua. Resta, então, apenas uma solução: ela precisa de amigos que aceitem sua dança para virar gente de novo.

**Realização:** Corpo Coletivo

**Argumento:** Carú Rezende, Hussan Fadel e Rafael Ski

**Dramaturgia e direção:** Hussan Fadel

**Atuação:** Carú Rezende

**Duração:** 60 min.

**Classificação:** Livre



13 de Maio  
Sexta-feira

19h  
**Adeus Corpo Gentil**

(São Paulo)

Local: Sesi Tiradentes  
Centro Cultural Yves Alves



“Adeus corpo gentil, morada do meu desejo” surge através da revisitação do espetáculo “Corpo: Desejo e Consumo” desenvolvido pela companhia em dezembro de 1999 a convite do Itaú Cultural para integrar o evento Cotidiano/Arte: Consumo. Mais do que uma releitura, Claudia de Souza utilizou-se deste trabalho como maneira de buscar uma inspiração poética no universo criado através da correlação entre o desejo e o ato de consumir, tendo o corpo como um instrumento de desejo, manifestando-se como objeto e como criador de impulsos e sensações.

**Direção Geral:** Claudia de Souza

**Assistente de Direção:** Cristiana de Souza

**Elenco:** Claudia de Souza, Cristiana de Souza, Janaína Castro, Yeda Peres, Felipe Lwe, Rodrigo Rivera, Valfred Souza.

**Bailarino Pré -profissional:** Carolina Tomaz e Lucas Oliva.

**Bailarino Aprendiz:** Rozmari Araruna e Douglas Salgado.

**Duração:** 55 min.

**Classificação:** 18 anos

## 20h30 Poesia em Cena

[Tiradentes]

**Local:** em frente escola Marília de Dirceu

Organizado pela poeta Dora Nascimento e por Aline Garcia, idealizadora do Tiradentes em Cena que foi aluna da Dora na Escola Basílio da Gama, o **Poesia em cena** trará poetas tiradentinos para um grande sarau com projeção de fotos antigas e atuais da coleção César Reis. Serão poemas de: Arlete Nascimento; Fernando Rosa, Dadah, Geraldo Xisto, Ana Carolina Matias, Cidinha Nascimento, Dora Nascimento e do Basílio da Gama.

**Direção:** Dora Nascimento e Aline Garcia

**Fotografias:** Cesar Reis



14 de Maio  
Sábado

11h  
**Intermitentes  
ou vai e vem**

(Belo Horizonte)

Local: Itinerante na rua  
Começando no Largo das Forras



Como um balão que de repente estoura. PUM! Surgem eles: uma família? Turistas? Palhaços? Manifestantes? Caminham, ora em grupo, ora sozinhos, descobrindo, brincando com o que há ao seu redor. No cotidiano de rotinas cinzas, em meio a cidade, invadem as ruas com seu jeito colorido. Num ir e vir descontraído, eles chamam a atenção das pessoas, que por momentos são transportadas a um mundo de cores e ações casualmente peculiares. Mas atenção, pois PUM! Como um balão que estoura, eles também se vão.

**Atores criadores:** Diego Meneses, José Antônio de Almeida,

Nayra Carneiro, Pedro Vilaça, Rikelle Ribeiro

**Direção e concepção original:** Rogério Lopes

**Criação e Dramaturgia:** Coletiva

**Realização:** Teatro & Cidade - Núcleo de Pesquisa Cênica do TU/UFMG

**Classificação:** Livre

15h

## Festival Cenas Curtas

Local: Sesi Tiradentes Centro Cultural Yves Alves

As três cenas vencedoras da primeira edição do Festival Cenas Curtas se apresentam para o público da mostra.

**Organização:** Tiradentes em Cena e Rococô Produções

**Parceria:** Prefeitura Municipal de São João Del Rei e Secretaria Municipal de Cultura de São João Del Rei



14 de Maio  
Sábado

17h

Lançamento do livro

## Os Anos Heróicos do Teatro em Minas de Jota Dangelo

(Editora Atheneu)

Local: Sesi Tiradentes  
Centro Cultural Yves Alves



### OS ANOS HEROICOS DO TEATRO EM MINAS

Jota Dangelo

Os Anos Heróicos do Teatro Em Minas, obra que resgata a história da produção teatral mineira entre 1950 e 1990. Resgatando a história ímpar de grupos que lutaram pelas artes cênicas no Estado, o livro inicia sua trajetória com a fundação do Teatro Universitário na década de 50. Desde o final daquela década, ele mesmo fundou/dirigiu os grupos Teatro Experimental (1959-1973), O Grupo (1974 – 1989) e a Cas a de Cultura Oswaldo França Junior (1990-2000). São ao todo 14 entrevistas com diretores dos grupos de teatro existentes nos 40 anos como João Ceschiatti, Paulo Cesar Bicalho, Eid Ribeiro, Haydée Bittencourt, Carlos Xavier, Pedro Paulo Cava, João Etienne Filho, Ronaldo Brandão, Ronaldo Bosch e Ítalo Mudado. Ilustrações e Críticas tornam Os Anos Heróicos do Teatro Em Minas uma importante obra documental, relevante por seu papel histórico, mas sobretudo poético, em reforçar um período de idealismos e esforço pela construção de uma cena digna da tradição cultural do Estado.

18h

## A Flor da Lua

(São Paulo)

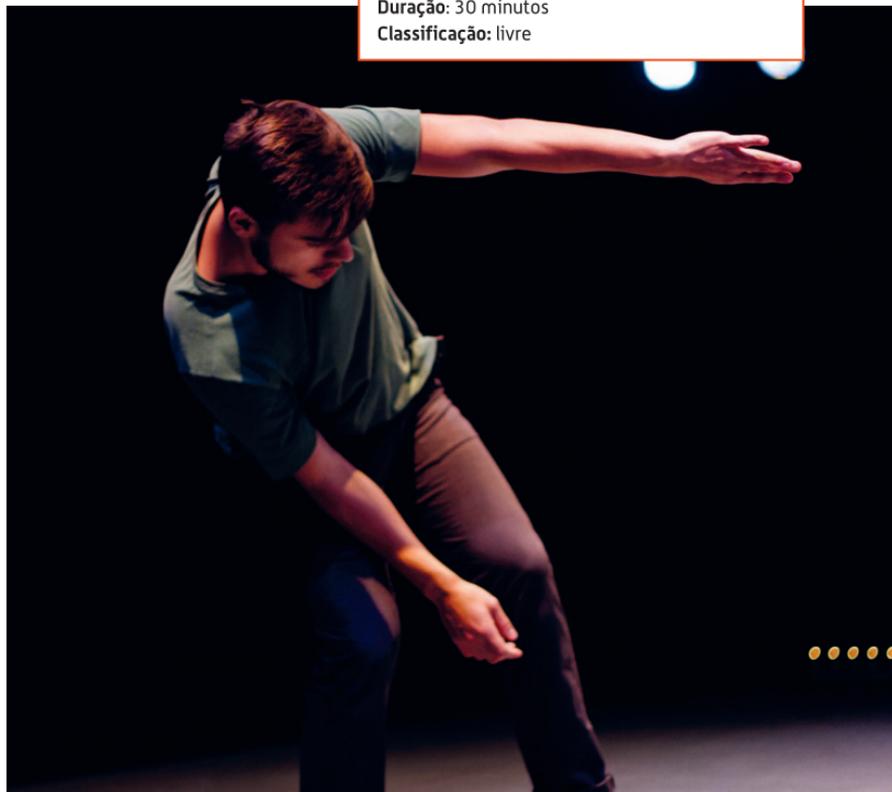
Local: Sobrado Aymorés

A peça foi criada capítulos breves. Tal como a flor da lua nasce e perdura por uma única noite, a dança se expande a caminho do encerro.

**Concepção e Dança:** Marcus Moreno

**Duração:** 30 minutos

**Classificação:** livre



14 de Maio  
Sábado

20h30  
**Processo de Concerto  
do Desejo**

(Rio de Janeiro)

Local: Igreja Matriz de Santo Antonio



Matheus Nachtergaele recita poesias escritas por sua mãe, Maria Cecília Nachtergaele, falecida em 1968, e relembra músicas de que ela gostava. Na homenagem, ator é acompanhado pelos músicos Luã Belik ao violão e Henrique Rohrmann no violino.

**Concepção e atuação:** Matheus Nachtergaele

**Textos:** Maria Cecília Nachtergaele

**Violão:** Luã Belik / **Violino:** Henrique Rohrmann

**Duração:** 60 min.

**Classificação:** 18 anos

## 9 a 12 de maio - 14h30 às 17h30

# Poesia Falada com Elisa Lucinda

**Local:** Museu da Liturgia

A Casa Poema leva para Tiradentes a Oficina de Poesia Falada, onde utiliza a poesia como ferramenta fundamental para o desenvolvimento humano e a transformação social. Fundada em 2008, no Rio de Janeiro, pelas atrizes Elisa Lucinda e Geovana Pires, a oficina atua progressivamente na auto-estima, no autoconhecimento, na memorização, na articulação de ideias, na criatividade e no diálogo como aposta para o desenvolvimento de uma cultura de paz. A oficina será ministrada por Geovana Pires e Luiza Cassano, com supervisão da poeta e atriz Elisa Lucinda, que estará presente no último dia e no recital de encerramento.

**Data:** 9 a 12 de maio

**Horário:** 14h30 às 17h30

**Capacidade:** 20 pessoas

## Oficinas

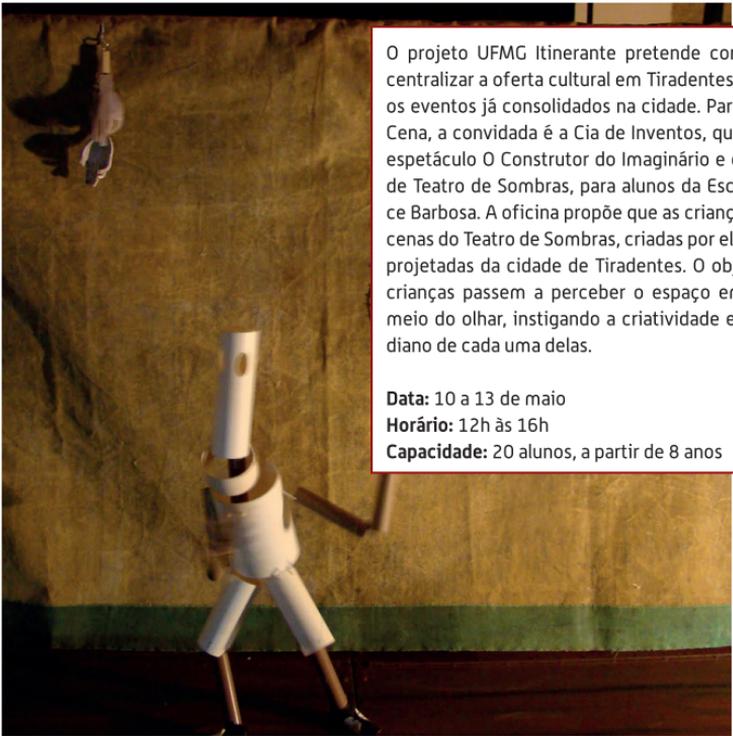


## Oficinas

10 a 13 de maio - 12h às 16h

### UFMG Itinerante: A visão da criança na cidade cenário de Tiradentes com a Cia Inventos

**Local:** Escola Municipal Alice Barbosa



O projeto UFMG Itinerante pretende contribuir para descentralizar a oferta cultural em Tiradentes, em parceria com os eventos já consolidados na cidade. Para o Tiradentes em Cena, a convidada é a Cia de Inventos, que vai apresentar o espetáculo O Construtor do Imaginário e oferecer a Oficina de Teatro de Sombras, para alunos da Escola Municipal Alice Barbosa. A oficina propõe que as crianças interfiram com cenas do Teatro de Sombras, criadas por elas, em fotografias projetadas da cidade de Tiradentes. O objetivo é que estas crianças passem a perceber o espaço em que vivem, por meio do olhar, instigando a criatividade e inserindo o cotidiano de cada uma delas.

**Data:** 10 a 13 de maio

**Horário:** 12h às 16h

**Capacidade:** 20 alunos, a partir de 8 anos

14 de maio - 19h às 21h  
**Oficina de Teatro de Sombras**  
**Sombras Urbanas**

**Local:** Largo do Museu Padre Toledo

Sombras Urbanas é uma intervenção artística do Grupo Girino que consiste na apresentação de cenas curtas nas técnicas do Teatro de Sombras projetadas em fachadas de prédios e instituições. A atividade apresenta narrativas visuais idealizadas a partir de técnicas de projeção utilizando retroprojetores como fontes de luz. Na dinâmica, o público também poderá experimentar a criação e projeção de silhuetas.

**Realização e produção:** Grupo Girino

**Artistas:** Karine Terrinha, Marco Aurélio Bari e Tiago Almeida

**Horário:** 19h às 21h

**Capacidade:** 60 pessoas



# Exposição

05 a 14 de maio  
**Fernando Pessoa e  
outros exercícios de  
viver, de Lélia Parreira**

**Local:** Museu de Sant'Ana

Tiradentes em Cena traz ao Museu de Santana o teatro vivo da poesia de Fernando Pessoa, o Poeta que se multiplica em vários eus – os heterônimos – para testemunhar, com diferentes linguagens, a frustração e a solidão de um ser angustiado que não consegue superar a sensação de vazio e exílio. Lélia Parreira tenta representar, em seus quadros, essa obra estilhaçada que, multiplicada em máscaras, reconhece que a linguagem é o avesso da onipotência. Busca assim enfatizar a importância da arte e da vida, apesar da humana nudez diante da morte.

**Curadoria:** Lélia Parreira

**Produção:** Hosanan Conceição

**Horário de funcionamento:** 10h às 18h30  
de quarta a segunda / Terças não abre.



## 05 a 14 de maio

# Homenagem a Jota Dangelo

Local: Sesi Centro Cultural Yves Alves



Com curadoria de Patrícia Monteiro, o Tiradentes em Cena homenageia o grande renovador do teatro de Belo Horizonte, Jota Dangelo com uma exposição e lançamento do seu livro. Fundador do Teatro Experimental, na década de 1950, o diretor, ator, autor e gestor cultural esteve à frente de importantes espetáculos de oposição ao governo durante o período da ditadura militar.

**Horário de funcionamento:** 05 - de segunda a quinta, das 09h às 18h / 06 e 07 - das 9h às 22h / 08 - das 9h às 18h. / 9, 10 e 11 - das 09h às 22h / 12- das 09h às 18h, nos dias / 13 e 14 - das 09h às 22h.

**Curadoria:** Patrícia Monteiro

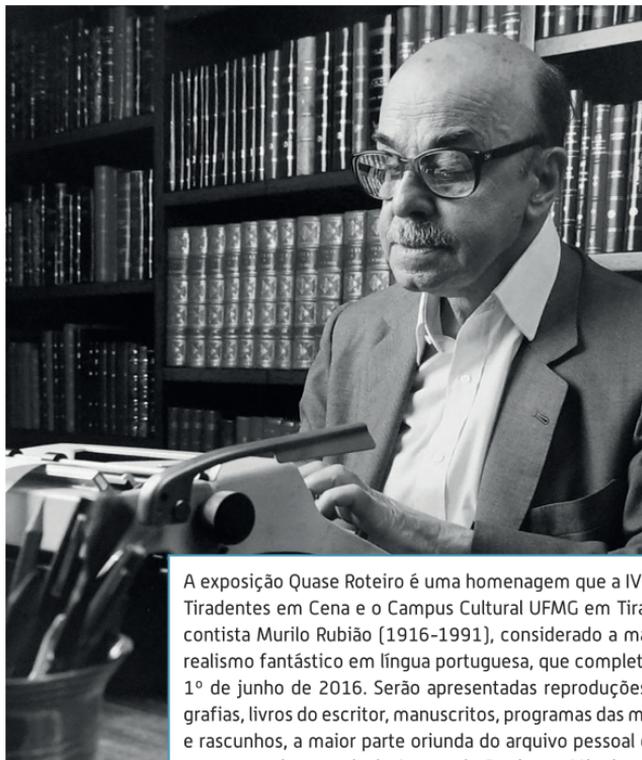
**Produção:** Aline Garcia



# Exposição

05 a 14 de maio  
**Murilo Rubião**  
**Quase Roteiro**

**Local:** Sobrado Quatro Cantos



A exposição Quase Roteiro é uma homenagem que a IV Mostra de Teatro Tiradentes em Cena e o Campus Cultural UFMG em Tiradentes fazem ao contista Murilo Rubião (1916-1991), considerado a maior expressão do realismo fantástico em língua portuguesa, que completaria 100 anos em 1º de junho de 2016. Serão apresentadas reproduções de cartas, fotografias, livros do escritor, manuscritos, programas das montagens teatrais e rascunhos, a maior parte oriunda do arquivo pessoal de Rubião, que se encontra sob a guarda do Acervo de Escritores Mineiros, da UFMG.

**Curadoria:** Cleber Cabral

**Abertura:** 6 de maio, às 17h

**Horário de funcionamento:** 10h até 20h

**Domingo, dia 08:** 10h até 15h

## Locais de realização da mostra de teatro:

### **SESI Centro Cultural Yves Alves**

R. Direita, 168 - Centro Histórico

- Sede do evento
- Sala de imprensa
- Espetáculos
- Exposição

### **Palco Oi / Praça principal**

Largo das Forras

- Cerimônia de abertura
- Espetáculos
- Intervenções cênicas
- Mostra lambe lambe

### **Museu da Liturgia**

R. Jogo de Bola, 15 - Centro Histórico

- Oficina

### **Museu Sant'Ana**

R. da Cadeia - Centro Histórico

- Exposição
- Espetáculos

### **Sobrado Quatro Cantos**

R. Direita - Centro Histórico

- Exposição

### **Espaços alternativos**

Ruas do Centro Histórico / Praça da Maria Fumaça / Chafariz

- Espetáculos
- Intervenções cênicas

Toda programação é gratuita. Nos espaços fechados é necessário a retirada de senha 1 hora antes. Programação sujeita a alteração.

Em caso de chuva, os espetáculos realizados ao ar livre poderão ser cancelados, adiados ou transferidos para outros locais.

## Parceiros

### Restaurantes

Divagar Gourmeco  
Restaurante Ora-Pro-Nôbis  
Restaurante Montanhas  
Butiquim  
Restaurante Divino Sabor  
Taberna dos Inconfidentes  
Restaurante Bar do Celso  
Restaurante Saponi D'Itália  
Restaurante Kitanda Brasil  
Restaurante Padre Toledo  
Restaurante Jardins de Santo Antônio  
Confeitaria e Pizzaria Vovô & Cia  
Restaurante Dona Xica  
Restaurante Sabor de Minas  
Tragaluz Restaurante

### Pousadas

Pousada Pequena Tiradentes  
Pousada do Largo  
Pousada São José da Serra  
Pousada Hotel Ponta do Morro  
Pousada Arte do Bem Viver  
Pousada Fazendinha de Minas  
Hostel Pé na Trilha  
Pousada Neuza Barbosa  
Pousada da Sirlei

Pousada Bárbara Bela  
Pousada do Ô  
Solar da Serra Pousada  
Pousada Boutique Armazém du  
Arquiteto  
Pousada Oratório  
Pousada Pouso das Gerais  
Pousada Maria Fumaça  
Pousada Pouso Alto  
Pousada Villa Alegre  
Pousada Arraial Velho  
Pousada Encanto da Serra  
Pousada Ouro de Minas  
Pousada Mãe D'Água  
Pousada Em Cantos de Minas  
Pousada Padre Toledo  
Santíssimo Resort  
Pousada Aromas da Montanha  
Pousada Araujo Basílio  
Pousada Serra Vista  
Pousada Solar da Ponte  
Pousada Pouso do Bartolomeu  
Pousada Venerando  
Pousada Berço da Liberdade  
Pousada Serena  
Abapuru Pousada

# Equipe Tiradentes em cena

Idealização: **Aline Garcia**

Realização: **Tiradentes em Cena**

Coordenação Geral: **Aline Garcia**

Coordenação de Produção: **Fabrizio Chianello**

Coordenação de Turismo e logística: **Fernanda Fonseca**

Coordenação de Comunicação: **Fábio Amaral**

Coordenador Técnico: **Daniel Souza**

Gestão Financeira: **Via Napole**

Produção Local: **Valmiro Junior - Jogo de Bola Produções**

Assistente de Produção: **Mariana Pinter e Mariana Caputo**

Assessoria de imprensa: **Minas de Ideias Comunicação (RJ) e Primeiro Plano (BH)**

Mídias Sociais e Conteúdo Site: **Isabela Grossi**

Assistente de Comunicação: **Isabela Grossi**

Assistente de Logística: **Nina Capel e Carina Marques**

Programação Visual: **Gina Mesquita**

Cobertura Fotográfica: **Marlon de Paula e Thiago Andrade**

Cobertura Audiovisual: **ERA – Empório de Relacionamentos Artísticos**

Acompanhe a Mostra  
[www.tiradentesemcena.com.br](http://www.tiradentesemcena.com.br)



tiradentesemcena



tiradentesemcena



tiradentesemcena



Tiradentes em Cena



ICMS - MG

**LEI ESTADUAL  
DE INCENTIVO  
À CULTURA**

CULTURA - FAZENDA

CA: 1966/001/2014

Patrocínio:



Parceria:



**SESI FIEMG**

**CAMPUS  
CULTURAL UFMG**

**DAC**  
DIRETORIA DE  
AÇÃO CULTURAL

**UFMG**

Promoção Cultural:

**ESTADO DE MINAS**  
O Grande Jornal dos Mineiros



Apoio:



**FUNDAÇÃO  
Rodrigo  
Mello Franco  
de Andrade**

**eegowles**  
Foundation



**MUSEU DE LITURGIA**



Incentivo:

SECRETARIA DE  
CULTURA

**MINAS  
GERAIS**  
GOVERNO DE TODOS